QUARTETT

(D MOLL)

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

componirt und

seinem Freunde Herrn … dschoffsrath

… JIPKAU

gewidmet

von

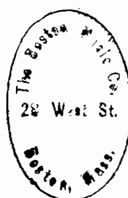
FRANZ RIES.

Op. 5. Pr. 2 Thlr. 12 ½ Sgr.

Bielefeld, bei R. Sulzer.
Leipzig, C. F. Leede.

R. S. 4.

In demselben Verlage erschien:
Franz Ries, Op. 6. 6 Lieder mit Pianofortebegleitung.
——— — 7. 3 Characterstüke für Violine mit Pianoforte.
——— — 8. 6 Lieder mit Pianofortebegleitung.



QUARTETT.

Viola.

Franz Ries, Op. 5.

Allegro poco agitato.

SOLO

p p dolce

pp poco cresc.

scen - do ff dolce poco ritard.

a tempo pp poco cresc.

dolce p poco a poco cresc. f

A dolce p

1 pp p

poco SOLO cres - cen - do

B dolce pp cres - cen - do f

cresc. f

rallent. a tempo p poco a poco dim. pp

Viola.

1. 2.

dolce *p* *f* *p* *dolce* *f* *f* *p* *cresc.* *ff* *dimi - nuen - do*

C

pp *sempre* *pp*

espressivo *poco cres - cen - do* *p*

fp *p* *p* *cres - - - cen - - do*

D

ff *pesante* *p* *p*

SOLO
dolce *pp*

crescendo *ff* *dolce* *p* *poco ritard.*

Viola.

p espressivo

crescendo

E

dolce

p

pp

dolce

p

pp

cres - - cen - - - do

F.

SOLO dolce

pp

cres - cen - do

mf

cresc.

f

p

poco dim.

rallent. *a tempo*

pp

dolce

pp

pizz

poco cresc. *pp*

Viola.

Scherzo molto vivace.

Solo

p

pp

pp

G

Vl. II.

1

p

1

f

sf

sf

sf

poco a poco dimin.

H

3

cresc.

pp

1

sf

sf

pp

1

sf

sf

pp

1

Viola.

sf sf ff sf sf sf sf

1

pizz. pp 1

arco f f

pp poco ritard. p a tempo

cresc. fp pp I

sempre dim. ppp

Vl. II. p p p cres-cen-do

ff diminuendo p

L'istesso Tempo.

pp pizz. arco 1 pp

cresc. p

Viola.

dolce mf f f sf

ritard. poco a poco dimin.

K a tempo pp dolce p

pp poco a poco cre - scen - do

molto cre - scen - do L ff

sf sf 1 sf 2 sf 3 sf 4 sf p

5 sf 6 sf 7 8 9 10 poco a poco dimin.

SOLO dolce sempre morendo pp pizz. pp arco 6/4 pp

pp

pp

Vl. II. p 1

Viola.

1 *p* *f*

sf *sf*

sf *sf* *sf* *dimin.*

p *pp*

pp 1 *f* *sf* *sf*

pp 1 *f* *sf* *sf* *pp* 1 *f* *sf* *sf* *pp*

pp

p *p* *p* *cre - scen - do*

dimin. M *pp* pizz.

ritard. poco a poco 2 *a tempo più moto* arco *pp* 1 1

sempre pp *cresc.* *poco a poco*

mf *cresc.* *f* *sempre cre -*

- scen - do *ff* *strin - gen - do al fine*

Viola.

Andante non troppo

1

p *p*

dolce *p*

dim. *p*

N

pp *poco cresc.*

dim. *pp* *cresc.*

O

p *pp*

p *poco cre - scen - do*

P

f *molto dimin.* *pp*

pp *espress.* *mf* *poco marcato*

Q

p

pp *poco cre - - - scen - - - do*

colla parte R 1 1

mf *tranquillo mf* *sf* *rall.*

Viola.

Allegro molto appassionato.

Viola.

f p f p f f sempre f

di - mi - nu - en - do U

tranquillo
p marcato pp

pp

mf

dim. p pp

1. Tempo I. cresc. fp 2. fp

cresc. f f 1

Viola.

con fuoco

f f cre - scen - do

f

cresc. V ff dim. sempre

dim. poco ritard. a tempo. pp

pp

poco cresc. sempre cresc.

molto cresc.

ff dim. p

4

tranquillo pp

poco cre - scen - do dim.

pp cre - scen - do

W 2

mf f marcato

Viola.

fp
p
cresc.
mf
cres - cen - do
f
sempre cre - scen - do
fp
sf
cresc.
fp
fp
cre - scen - do
f
X
p
f
p
f
p
sempre f
dim.
poco a poco
pp
ritard.
Y
poco animato
pp
sempre pp
cre - scen - do
molto cresc.
al
f
ff

Viola

espressivo SOLO
tranquillo
dolce 3 3 3
dimin.
mf
p
SOLO
pp
espressivo
pp
dimin.
espressivo
Tempo I.
cre - scen - do
pp marcato
6 6
sf
p
cresc.
6
f
6 6
sf
cre scen do
sf
sf
sf
ff
sf sf sf sf
p
f
p
Z tranquillo
fp
pp
SOLO
sempre 3 ritard. 3
Vivace
mf espressivo cresc.
dim.
pp
cre - scen - do
ff